

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Набережные Челны  
«Детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению  
развития воспитанников №95 «Балкыш»



423814, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Ахметшина, дом 113 Тел/факс: 8 (8552) 58-90-23

Ир Чаллы шайриен «Балкыш» 95 нче балаварлыг  
эстетик-завьяк устелен эстетикле гамалга ашыручы  
гомуми устелешле балалар баячысы»  
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯДЕ МАКТАПКАЧЧУ  
БЕЛЕМ ВИРУ УЧРЕЖДЕНИИСЕ

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Совета педагогов  
МАДОУ «Детский сад № 95 «Балкыш»

Гриш Утлюхина Р.И.  
«04» 09 2018г.

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от «10» протокол №1

**УТВЕРЖАЮ**

Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 95 «Балкыш»

Яруллина Е.Х.  
«04» 09 2018г.

Введено в действие  
Приказом заведующего № 78  
от «17» 2018г.

**ПРОГРАММА**  
**ПО РАЗВИТИЮ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**  
**«СИЯНИЕ»**  
**для детей 4-7 лет**

Разработчик: Соленова Т.С.,  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории

г. Набережные Челны  
2018 год

## Оглавление

№	Наименование разделов	страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Перспективный план	8
3	Календарно – тематический план	9
4	Список литературы	14

Балкыш

## Пояснительная записка

### Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Сияние» разработана в соответствии:

- С Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17.10.2013г.№1155)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав ДОУ.

Психологические особенности детей 5-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

**Совместное пение в ансамбле объединяет** детей, создаёт условия для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углублённо переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребёнка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкально – сенсорные и особенно, музыкально – слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребёнок, слушая музыку, сравнивает звуки её мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

**Цель программы:** привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

### **Основные задачи программы:**

- воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма);
- обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приёмы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определённого песенного репертуара, применения соответствующих методов и приёмов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

**Основные принципы работы с детьми:** активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на продуктивном и творческом уровнях, основанных на использовании разнообразных форм работы с детьми; равноправный диалог педагог с ребёнком; учёт потребностей и интерес детей; создании ситуаций успешности детей, подкрепление достижений детей; учёт индивидуальных темпов развития ребёнка. Организация музыкальной деятельности детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учётом возрастных особенностей дошкольников.

**Формы и методы работы** включают в себя: *побуждение к сопереживанию*, Эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире; *убеждения* в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; *приучения, упражнения* в

практических действиях, направленных на усиленное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; *поисковых ситуаций*, побуждающих к творческим проявлениям и практическим действиям.

**Средства обучения** детей являются: музыкально – дидактические игры; вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; шумовые инструменты; микшер и колонки, микрофоны; CD диски, качественные фонограммы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Возможно варьирование. Программа рассчитана на один год. Возраст детей 5-7 лет.

Нагрузка: один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

#### **Планируемый результат.**

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально – творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;

Выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;

- самостоятельно давать оценку качества пения;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступать перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

### **Пути реализации программы:**

*В работе с детьми:*

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- широкое включение песни в повседневную жизнь детей в детском саду и дома.
- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий.

*В работе со взрослыми:*

- осуществление совместной работы с администрацией, воспитателями и родителями по внедрению программы.
- создание предметно – развивающей сферы.
- проведение бесед – консультаций с родителями на тему: «Песня в жизни ребёнка», «Как беречь голос ребёнка» и т.д.
- привлечение родителей к участию в праздниках в детских садах.

*В работе музыкального руководителя:*

- расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- участие в концертной деятельности.
- обзор новой методической литературы.
- накопление материала, аудиозаписей для использования на занятиях.

## Перспективный план

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>часы</b>
<b>1</b>	Введение. Значение музыки в жизни человека	<b>2ч.</b>
<b>2</b>	Детские песни в нашей жизни	<b>4ч.</b>
<b>3</b>	Музыкальные игры и загадки	<b>5ч.</b>
<b>4</b>	Скоро Новый год!	<b>4ч.</b>
<b>5</b>	Детский фольклор.	<b>3ч.</b>
<b>6</b>	Краски музыки и голоса.	<b>4ч.</b>
<b>7</b>	В гостях у сказки.	<b>4ч.</b>
<b>8</b>	Выразительность музыкальной интонации.	<b>4ч.</b>
<b>9</b>	Дружная семья.	<b>4ч.</b>
Общее количество часов		<b>34ч.</b>
Выступления на праздниках. Участие в вокальных конкурсах. Концерты.		



## Календарно – тематический план

### СЕНТЯБРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	репертуар
1	«Входит музыка в наш дом», «Прогулка»	Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей. Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко, не форсирую звук.	<b>Упражнения:</b> «Василёк» р.н. песня; «Кошка, как тебя зовут» <b>Речевая зарядка:</b> «Мы ногами топ» Н.Мясникова <b>Дид.игры :</b> «Узнай, что звучит», «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова <b>Песни:</b> «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе
2	«Высокие и низкие звуки»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на постепенном движении сверху вниз.	

### ОКТАБРЬ

1	«Вслед за песенкой»	Вырабатывать чёткую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.	<b>Упражнения:</b> «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Кироца» Е.Тиличевой <b>Речевая зарядка:</b> «Лесной» Н.Мясникова <b>Дид.игра:</b> «Определи по ритму» <b>Песни:</b> «Антошка» В.Шаинского, «Осенняя песенка» А.Варламова
2	«Осенняя ярмарка»	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь лёгким звуком, чисто интонируя мелодию.	
3	«Сундучок осени»	Учить детей попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко, не форсирую звук.	
4	«Кто как к зиме готовится»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на постепенном движении сверху вниз.	

### НОЯБРЬ

1	«Настроение в музыке»	Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых	<b>Упражнения:</b> «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой
---	-----------------------	---	---

		мелодий на заданный текст.	<b>Речевая зарядка:</b> «Зарядка для язычка» С.А. Коротаяева <b>Дид.игра:</b> «Наше путешествие» <b>Песни:</b> «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Сказочное Дерево» Л.В.Веселовой, «Зимняя песенка» А.Варламова.
2	«Прогулка в парке музыкальных загадок»	Учить интонационно правильно передавать мелодию, окончания музыкальных фраз петь протяжно.	
3	«Контрасты в музыке»	Исполнять песню лёгким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.	
4	«Игротека»	Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.	
5	«Смотри и повтори»	Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно беря дыхание.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	«Развитие ритма»	Учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Точно передавать ритм мелодии.	<b>Упражнения:</b> «Собачка» Е.Горбина <b>Речевая зарядка:</b> «Мы на горку поднимались»
2	«Музыка зимы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Н.И.Сухова <b>Дид.игра:</b> «Кто поёт?», «Поредели по ритму» <b>Песни:</b> «Зимняя песенка» «Новый год» Н.М.Куликова

3	«Выразительное пение»	Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста.
4	«Новогодний поезд»	Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.

### ЯНВАРЬ

1	«Народная музыка»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни. Развивать тембровый слух; естественное, звонкое и лёгкое звучание детского голоса.	<b>Упражнения:</b> «Андрей - воробей» р.н.п. «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой <b>Речевая зарядка:</b> «Что ревьешь, самолёт?» <b>Дид.игра:</b> «Определи инструмент», «Выполни задание» <b>Песни:</b> «Прибаутка» В.Красевой «Где бывал, Иванушка?» р.н.п. обр.Метлова
2	«Сольное пение»	Совершенствовать у детей умение передавать весёлый, шуточный, игривый характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	
3	«Учимся слушать»	Учить детей точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	

### ФЕВРАЛЬ

1	«Пение в дуэте»	Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.	<b>Упражнения:</b> «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М.Лазарева <b>Речевая зарядка:</b> «Зарядка для язычка» С.А. Коротаева <b>Дид.игры :</b> «Ритмические загадки», «Наши песни» <b>Песни:</b> «Лягушата» Л.Раздобариной «Мама – лучший друг» А.Ермолова
2	«Артикуляция»	Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	
3	«Песни – инсценировки»	Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное и индивидуальное пение.	

		Добиваться чёткого и ясного произношения слов.	
4	«Тренировка дыхания»	Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунки.	
<b>МАРТ</b>			
1	«Спой вместе со сказочным героем»	Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно.	<b>Упражнения:</b> «Курочка» М.Лазарева, «Собачка» Е.Горбина <b>Речевая зарядка:</b> По Емельянову
2	«Выразительное пение»	Развивать творческую активность каждого ребёнка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной ситуации.	<b>Дид.игра:</b> «Громко – тихо запоём» <b>Песни:</b> «Песня Ослика Иа» О.Насонова «Мама – лучший друг» А.Ермолова «Божья коровка»
3	«Мы поём»	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
4	«Концерт»	Демонстрация приобретенных навыков.	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	«Вокальные навыки»	Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение.	<b>Упражнения:</b> «Лесенка» Е.Тиличевой «Андрей - воробей» <b>Речевая зарядка:</b> По Емельянову
2	«Движения под музыку»	Добиваться чёткого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность.	<b>Дид.игра:</b> «Громкая и тихая музыка» <b>Песни:</b> «Ква-ква» А.Варламов
3	«Дикция»	Добиваться чёткого, ясного произношения слов.	«Ромашки и букашки» Л.Раздобрина

		Чередовать пение и хлопки.	«Божья коровка»
4	«Игротека»	Работа над динамикой в песне.	
<b>МАЙ</b>			
1	«Мажёр и минор»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах. Петь выразительно, передавая характер песни в целом.	<b>Упражнения:</b> «Курочка» М.Лазарева, «Барабан» Е.Тиличевой <b>Речевая зарядка:</b> По Емельянову <b>Дид.игра:</b> «Кто поёт?» «Музыкальная шкатулка» <b>Песни:</b> из репертуара выученного в течении учебного года.
2	«Выразительное пение»	Развивать творческую активность каждого ребёнка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной ситуации.	
3	«Мы поём»	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
4	«Концерт»	Демонстрация приобретённых навыков.	

### Список литературы.

1. Вокально – хоровая работа в детском саду. – Издательство «Скрипторий 2010.
2. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.институтов, училищ и колледжей, муз.руководителей дет.сада/ О.П. Радынова, А.И. Катинеле, МюЛю Палавандишвили; под редакцией О.П. Радыновой. – М.:Просвещение: Владос, 1994. – 223с.
3. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М.: Линка – Пресс, 2008.
4. Учите детей петь: Песни и упражнения голоса у детей 5-6 лет. Кн.для воспитателя и муз.руководителя дет.сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение , 1987. – 144с.:ил.
5. Учите детей петь: Песни и упражнения голоса у детей 6-7 лет. Кн.для воспитателя и муз.руководителя дет.сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение , 1987. – 143с.:нот.